

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste, aux messageries, par mandat à vue sur Paris et par timbres-poste.

On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de 16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes coloriée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait,
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »

— Six mois..... 3 50

PROVINCE : Un an..... 8 »

— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie, Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.
États-Unis et Brésil..... 11
Colonies françaises..... 12

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — La revanche de Pontis. (Voir au prochain numéro le chapitre XXIX.)

AVIS

Les souscripteurs dont l'abonnement expire à la fin de ce mois sont priés de le renouveler sans retard, s'ils veulent prévenir une interruption dans le service de leur journal. Prière de joindre à la lettre d'avis une bande d'adresse du *Voleur*.

SOMMAIRE DU N° 1194.

La Main coupée, par F. du Boisgobey (suite). — La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite). — Les costumes au Théâtre-Français il y a deux siècles, par Ad. Jullien. — Poésie: Pour les femmes sans asile, s'il vous plaît, par François Coppée. — Par-ci, par-là. — Revue judiciaire: Le petit-fils d'un prince en cour d'assises. — Bulletin. — Beaux-Arts.